

Vincenzo Tantillo, Renzino Barbera, Cetty Pennino, Vidal, Giudizi in Depliant per la mostra personale (con Paolo Li Causi) alla Galleria Michelangelo di Corso Tukory, dicembre 1968. Antonio Pitta, Noi giovani, in "Giovani", Milano, 27 febbraio 1969.

Tommaso Romano, in "Candido", Milano, 13 marzo 1969.

Antonio Pitta, Palermo: due giovanissimi pittori e poeti, in "Giovani", Milano, 13 marzo 1969.

Emanuela Moroli, Gli artisti del 2000 "Off", in "Ciao 2001", Milano, maggio 1969. Palermo: Galleria Michelangelo, in "NAC - Notiziario Arte Contemporanea", a cura di A. M. Beltrame, S. Marcon, S. Pozzati, Milano, 25 dicembre 1969.

Il cestiniere dannato, in "Candido", Milano, 2 gennaio 1970. Antonio Pitta, Noi giovani, in "Giovani", Milano, 3 marzo 1970.

Un centro d'azione futurista, in "Futurismo = Artecrazia", Roma, anno II, n. 29, 24 ottobre 1970.

Centro Futurista a Palermo, in "Secolo d'Italia", Roma, 27 ottobre 1970.

A Palermo un centro d'azione futurista, in "Il Picchio Verde", Catania, 30 ottobre 1970. Un Centro d'Azione Futurista "F.T. Marinetti" a Palermo, in "Voce del Sud", Lecce, 31 ottobre 1970.

Futurismo a Palermo, in "La Stanza Letteraria", Roma, 11-15 novembre 1970.

Futuristi di Palermo, in "La zattera", Viareggio, novembre 1970.

Il n. 15 di Futurismo Oggi, in "Futurismo = Artecrazia", Roma, 29 marzo 1971. Futuristi: Tommaso Romano, in "Futurismo Oggi", Roma, marzo-aprile 1975. Stefania Lotti, Repertorio Futuristi, Roma, Arte Viva, 1976.

Enzo Benedetto, Frammenti, in "Futurismo Oggi", Roma, novembre-dicembre 1977. Enzo Benedetto, Almanacco Futurista 1978, Roma, Arte Viva, 1977.

Glauco Viazzi, I poeti del Futurismo, Milano, Longanesi, 1978.

Giuseppe Zagarrì, Editoria di poesia in Sicilia, in Carlo Ruta, "Il sonno e la ragione", Culturanuova Edizioni, Pozzallo, 1984.

Antonino Russo, L'isola diamascien, in "Napoli notte", Napoli, 28 settembre 1985. Leone Zingales, Il "Premio Mediterraneo", in "La Sicilia", Catania, 19 novembre 1985. L'isola diamascien, in "Il Vomere", Marsala, 30 novembre 1985. Gaetano Salveti, L'isola diamascien, in "Tribuna politica", Palermo, ottobre-dicembre 1985. Michele Schillaci, L'isola diamascien, in "Il Palostrico", Messina, ottobre-dicembre 1985. Angelo Rosso, Palermo Poesia, in "Il Corriere delle Madonie", Cefalù, novembre-dicembre 1985.

Antonio Mogavero Fina, L'Isola Diamascien, in "Il Corriere delle Madonie", Cefalù,

novembre-dicembre 1985.

L'isola di Diamascien poesie di Tommaso Romano, in "Ore 12", Roma, 4 dicembre 1985.
Gaetano Arnò, L'isola diamascien, in "La Gazzetta Jonica", Roccalumera, 21 dicembre 1985.
Franz Maria D'asaro, L'ansia liberatrice della poesia di Tommaso Romano. Dalla speranza alla certezza contro i becchini di Dio, in "Il Corriere di Roma", Roma, dicembre 1985. Giovanni Ruggiero, L'isola diamascien, in "Il Regno", Torre Annunziata, dicembre 1985. Luigi Maniscalco Basile, La poesia di Tommaso Romano. L'isola diamascien, in "Tra-pani Sera", Trapani, 31 gennaio 1986.

Lucio Zinna, L'isola diamascien, in "Sicilia Tempo", Palermo, dicembre 1985 - gennaio 1986.
Antonio De Marco, L'isola diamascien del poeta Tommaso Romano, in "AGES", Roma, 20-21 gennaio 1986.

Alfredo La Grua, Sorprende Tommaso Romano con "L'isola Diamascien", in "Il Corriere delle Madonie", Cefalù, gennaio 1986.

Marco Favagrossa, L'isola diamascien, in "FIN 5", Villanuova sul Glisi, gennaio 1986.

Romano: L'isola di Diamascien, in "Il Bagordo", gennaio 1986.

Giovanni Nuvoletti, L'isola Diamascien, in "Terra di Thule", Palermo, gennaio-febbraio. 1986.

Nino Piccione, Vetrina libraria - L'isola diamascien, in "Idea", Roma, gennaio-febbraio 1986.
Carmine Manzi, L'isola diamascien, in "Fiorisce un Cenacolo", Mercato San Severino, gennaio-febbraio 1986.

Gennaro Malgieri, Tra gli scaffali. L'isola diamascien, in "Secolo d'Italia", Roma, 23 febbraio 1986.

Gaetano Arnò, L'isola diamascien, in "Il Palostrico", Rometta, gennaio-marzo 1986. Virgilio Serafini, L'isola diamascien, in "Insieme nell'arte", Palermo, gennaio-marzo 1986. Mario Rappazzo, L'isola diamascien, in "Prometeo", Messina, gennaio-marzo 1986. Piero Vassallo, L'isola diamascien, in "Arenaria. Rivista mediterranea di letteratura", Palermo, gennaio-aprile 1986.

«L'isola diamascien» di Tommaso Romano, in "Oltreconfine", Stoccarda, febbraio 1986.
Caterina Sanfilippo Artale, L'isola diamascien di Tommaso Romano, in "Coscienza e libertà", Quaderni del Cenacolo, Palermo, febbraio 1986.

Luigi Maniscalco Basile, Sospese tra la rievocazione e lo straniarsi dal mondo le poesie di Tommaso Romano. Oggi nell'infinito, in "L'Ora", Palermo, 5 marzo 1986. Vintila Horia, Desde un angelo vivo. Poetas de todo el mundo, in "El Alcazar", Madrid, 20 marzo 1986.

L'isola diamascien, in "Horus. Rivista dell'Età dell'Acquario", Baldissero Canavese, marzo 1986.

Rosario Arcuri, Per ripercorrere sentieri perduti, in "Reportage", Lamezia Terme, 16- 31 marzo 1986.

Riccardo Marchi, Anna Maria Bonfiglio, Angelo Savaris, Maria Antonietta Di Paco Triglia, Spartaco Gamberini, Maria Musotto, Elisa Orzes Grillone, Filippo Puglisi, Alcuni commenti all'Isola diamascien, in "Terra di Thule/Libri", Palermo, 1986.

Maria Grazia De Giosa, L'isola diamascien, in "Il Tratto d'Unione", Brindisi, marzo- aprile 1986.

Nazareno Rovella, Montagna e poesia, in "Montagne di Sicilia", Palermo, marzo-aprile 1986. Vincenzo Crisafulli, Sull'isola diamascien di Tommaso Romano, in "Il dramma dell'uomo", Quaderni del CENASSAL, Palermo, 1986.

Giacomo Aste, Tommaso Romano - L'isola diamascien, in "Diaforà", Cagliari, 1° sem. 1986. Placido D'Orto, L'isola diamascien, in "Il Diritto", Palermo, aprile 1986.

Mario Rappazzo, L'isola diamascien, in "Gazzetta del Sud", Messina, 24 aprile 1986. Nino Scoglio, L'isola diamascien di Tommaso Romano, in "La Scintilla", Messina, 27 aprile 1986.

Giuseppe Di Giorgio, Recensione sul libro di poesie L'Isola diamascien di Tommaso Romano, in "Primavera Don Milani", Palermo, 1986.

Vincenzo Arnone, Romano: itinerari della memoria, in "Idea", Roma, marzo-aprile 1986. Vincenzo Arnone, L'isola diamascien, in "Avvisatore", Palermo, 26 marzo 1986. Geppo Tedeschi, Recensione all'Isola diamascien, in "Futurismo Oggi", Roma, marzo- aprile 1986.

Antonino Giardina, Panorama librario: L'isola diamascien, in "Un mese a Palermo", Palermo, aprile 1986.

Enrico Bonino, L'isola diamascien di Tommaso Romano, in "Nuovo Confronto", Bari, aprile 1986.

Nino Scoglio, L'isola diamascien, in "La Scintilla", Messina, 27 aprile 1986. Giuseppe Caronia, Vittoria Corti, Giorgio Santangelo, Giuseppe Zagarrì, Quattro note critiche su L'Isola diamascien, in "Terra di Thule", Palermo, aprile-maggio 1986. Gaetano Arnò, L'isola diamascien, in "Terra di Thule", Palermo, aprile-maggio 1986. Carmelo Pirrera, Libro: L'isola diamascien, in "Dimensione Sicilia", Palermo, maggio. 1986. Fortunato Puma, L'isola diamascien, in "La Caperrina", Messina, aprile-giugno 1986. Antonio Magnifico, L'isola diamascien, in "AZ-Arte e Cultura", Roma, aprile-giugno 1986. Giuseppe Rovella, Segnalazioni. L'isola diamascien di Tommaso Romano, in "Gli Oratori del giorno", Roma, maggio-giugno 1986.

Bernardino Del Boca, Notiziario delle strade alte, in "L'età dell'Acquario", Torino, maggio-giugno 1986.

Luigi Pumpo, Recensione: L'Isola diamascien, in "Presenza", Striano, giugno 1986. Giovanni

D'Espinosa, Dall'Isola diamascien canta la gioia della vita, in "Corriere di Roma", Roma, 15 giugno 1986.

Franz Carli, La poesia di Tommaso Romano. L'esteta della forma, in "La Sicilia", Catania, 19 giugno 1986.

Fausto Gianfranceschi, Le poesie di Tommaso Romano. Verso il monte Athos, in "Il Tempo", Roma, 30 giugno 1986.

Vittorio Vettori, L'isola del poeta. Trenta liriche di Tommaso Romano, in "Il giornale dei poeti", Roma, giugno-luglio 1986.

Il «Rometta» per la poesia a Tommaso Romano, in "Secolo d'Italia", Roma, 3 luglio 1986. Italo D'Agostino, L'isola diamascien, in "Mondoroma", Roma, luglio 1986.

Marcello Petri, L'isola diamascien, in "Teleuropa", Roma, luglio-agosto 1986. Sabino D'Acunto, L'isola di Diamascien, in "Il Raggiungimento Librario", Milano, luglio-agosto 1986.

Leo Magnino, L'Isola diamascien, in "La Cultura nel mondo", Roma, luglio-dicembre 1986. Nino Scoglio – Mario Aveni, L'isola di diamascien, in "Il Palostrico", Roma, luglio-settembre 1986.

Francesco Alberto Giunta, L'isola diamascien, in "Scena illustrata", Roma, agosto 1986. Adrian Popescu, Evenement editorial, in "Steaua", Romania, agosto 1986.

Salvatore Di Marco, Le liriche di Tommaso Romano. Poesie come mito, in "L'Umanità", Roma, 6 agosto 1986.

Alfio Inserra, Le peregrinazioni liriche di Tommaso Romano. L'isola della memoria, in "Il Popolo", Roma, 12 agosto 1986.

Pietro Mirabile, L'isola diamascien, in "Comunità in cammino", Messina, luglio-ottobre 1986.

L'isola diamascien, in "L'eloquenza siciliana", Palermo, settembre-ottobre 1986. Luigi Tallarico, L'isola diamascien, in "Spiritualità & Letteratura", Palermo, ottobre-dicembre 1986.

Domenico Cara, Tommaso Romano e l'isola diamascien, in "Civiltà Mediterranea", Palermo, ottobre 1986.

Giuseppe Petralia, L'isola diamascien, un volume di liriche, in "La casa sollievo della sofferenza", San Giovanni Rotondo, 1-15 novembre 1986.

Antonino Giardina, I Lauri. L'Isola diamascien, in "La Torre Fantasy", Canicattì, 23 novembre 1986.

Laura Rangoni, L'Isola diamascien, in "Silarus", Battipaglia, novembre-dicembre 1986.

W. Porcelli, L'isola diamascien, in "La penna d'oca", Novara, n. 3-4, 1987. Vincenzo Basile, L'isola diamascien alla seconda edizione, in "Avvisatore", Palermo, 24-31 dicembre 1986.

Laura Rangoni, L'isola diamascien, in "Silarus", Battipaglia, novembre-dicembre 1986. Vittorio Vettori, Diamascien, l'isola del poeta, in "Revisione", Firenze, n.59/62, 1985-1986. Vittorio Vettori, Diamascien, in "Simposio-86. Accademia Casentinese di Lettere Arti Scienze ed Economia", Castello di Borgo Collina, Arezzo, 1986.

Giuseppe Rovella, L'isola Diamascien, in "Destra Politica", Bari, febbraio 1987. Luigi Santucci, Graziella Corsinovi, Antonio Spagnuolo, Vincenzo Leotta, Delmina Sivieri, Su L'isola diamascien, alla seconda edizione, in "Terra di Thule", Palermo, febbraio-aprile 1987.

Raffaello Biordi, L'isola diamascien di Tommaso Romano, in "Il Giornale del Mezzo-giorno", Roma, 10-17 marzo 1987.

Giuseppe Perrotta, L'isola diamascien, in "Piano Lago", Cosenza, marzo 1987. Giuseppe Perrotta, L'isola diamascien, in "Nuova Comunità", Cosenza, marzo 1987. Antonio Corbisiero, L'isola diamascien, in "Il Grappolo", Salerno, marzo-aprile 1987. Tilde Rocco, Poeta dal cuore gelato, in "Gazzetta del Sud", Messina, 8 aprile 1987.

Pierfranco Bruni, Le ore tradite, in "Voce del Sud", Lecce, 25 aprile 1987.

Anselmo Bea, Segnalibri. L'Isola Diamascien, in "Controcampo", Torino, aprile 1987. L'isola di Diamascien di Tommaso Romano, in "Corriere Elbano", Portoferraio, maggio 1987. Pierfranco Bruni, Recupera il perduto con la fede. La celebrazione della memoria nella poesia di Tommaso Romano, in "Puglia", Taranto, 17 maggio 1987.

Emanuele Schembari, L'isola diamascien di Tommaso Romano, in "Un mese a Palermo", Palermo, maggio 1987.

Anselmo Bea, L'isola diamascien, in "Città di vita", Firenze, maggio-giugno 1987. Vittorio Vettori, L'isola diamascien, in "Rassegna di cultura e vita scolastica", Roma, maggio-luglio 1987.

Il Premio "Benevento" a Romano, in "Giornale di Sicilia", 24 giugno 1987.

Un confronto sul recupero di identità, in "Il Mattino", Napoli, 28 giugno 1987. Adriano Cisario, L'isola diamascien di Tommaso Romano, in "Radar/Sei", Bari, giugno 1987. Lucio Zaniboni, L'isola diamascien, in "Il Punto Stampa", luglio 1987.

Orazio Cusumano, Tensioni religiose. Note sulla poesia di Tommaso Romano, in "Secolo d'Italia", Roma, 1 luglio 1987.

Alfio Inserra, L'incontro della memoria, in "La scuola e l'uomo. Mensile dell'U.C.I.I.M.", Roma, luglio-agosto 1987.

Giulio Palumbo, L'isola diamascien, in "Orientamenti", Adrano, agosto 1987. Nicola Mannino, La poesia di Tommaso Romano, in "Sicilia Flash", Alcamo, settembre 1987. L'isola di Diamascien, in "Il vento salato", Milano, settembre-ottobre 1987.

Orazio Tanelli, Il lirismo di Tommaso Romano. La poetica della memoria come ricerca di libertà, in "Il Corriere di Roma", Roma, ottobre 1987.

Salvo Di Matteo, Approdo nell'isola diamascien, in "Tuttasicilia", Palermo, ottobre 1987. Alberto Abbuonandi, L'isola diamascien, in "Segnali", Benevento, ottobre 1987. Lorenza Curatola, L'isola diamascien, in "La Procellaria", Reggio Calabria, ottobre-dicembre 1987.

Leopoldo Jannelli, L'isola di Diamascien, in "Contenuti", Cosenza, ottobre 1987. Nat Scammacca, Gli eredi del sole, in "Trapani Nuova", Trapani, 27 novembre 1987. L'isola diamascien, in "La penna d'oca", Novara, n. 3-4, 1987.

Giulio Palumbo, L'isola diamascien, in "Primi piani", Roma, novembre-dicembre 1987. Lucino, Il doganiere asburgico, in "L'Arena di Pola", 2 gennaio 1988. Umberto Balistreri, L'impronta del sacro, in "Corriere delle Madonie", Cefalù, gennaio 1988. Teresa Fardella, Riflessioni critiche sull'Antologia "L'impronta del sacro", Palermo, 2 marzo 1988.

Antonino Giardina, L'impronta del sacro, in "Un mese a Palermo", Palermo, aprile 1988.

P. G., L'isola diamascien di Tommaso Romano, in "Nuovo Fronte", Portogruaro, aprile-giugno 1988.

Umberto Balistreri, L'impronta del Sacro, in "Il Corriere delle Madonie", Cefalù, giugno 1988.

Giuseppe Amoroso, I poeti siciliani eredi del sole, in "Gazzetta del Sud", Messina, luglio 1988.

Vincenzo Crisafulli, Pubblicazioni, in "Il Conservatore", Bologna, luglio-agosto 1988.

Iperbole, in "Labor", Palermo, luglio-settembre 1988.

Leo Magnino, "L'impronta del sacro", in "La cultura nel mondo", Roma, luglio-settembre 1988.

P. G., L'isola diamascien, in "Il Fante d'Italia", Milano, settembre 1988.

Pierfranco Bruni, La poesia religiosa del secondo Novecento, in "Voce del Sud", Lecce, 24 dicembre 1988.

Umberto Balistreri, Dalla torre di Federico, Edizioni Iperbole, Palermo, 1988.

G. Arcidiacono, L'isola diamascien, in "Il Fauno", Firenze, marzo-aprile 1989. Umberto Balistreri, L'impronta del sacro, in "Sacro e profano", Palermo, maggio 1989. Caterina Sanfilippo Artale, L'Isola diamascien in Opera Omnia - Appendice, Edizioni Thule, Palermo, 1990.

Domenico Cara, Traversata dell'azzardo (l'illusione irrazionale nella poesia italiana degli anni ottanta), Forum/Quinta Generazione, Forlì, 1990.

Poesia Religiosa, in "Il Secolo XIX", Genova, 14 dicembre 1990.

Poesia Religiosa, in "Il Lavoro Nuovo", Genova, 14 dicembre 1990.

«Frammenti dell'Antologia perduta», in "Secolo d'Italia", Roma, 14 dicembre 1990. Giovanni Cappuzzo, Una biblica e rivoluzionaria Antologia poetica ritrovata, Ed. Terra di Thule, Palermo, 1990.

Frammenti di una antologia perduta. Qualcosa in più di una antologia, in "Nuovo Confronto", Bari, marzo 1991

Tilde Rocco, Frammenti dell'antologia perduta per sette poeti, in "Gazzetta del Sud", Messina, 3 aprile 1991.

Rudy De Cadaval, La nuova poesia in Italia, in "Italia turistica", Padova, maggio- giugno 1991.

Ninnj Di Stefano Busà, Quando la poesia si fa salvezza e riflette il verbo del cristianesimo, in "Il Corriere di Roma", Roma, 30 gennaio 1992.

Ninnj Di Stefano Busà, Quando la poesia si fa salvezza e riflette il verbo del Cristianesimo, in "Lo studente reportage", Palermo, 29 febbraio-15 marzo 1992.

Giovanni Cappuzzo, Una biblica e rivoluzionaria antologia poetica ritrovata. Itinerari Contemporanei, in "Il Rinnovamento", Napoli, 20 marzo 1992.

Elena Milesi, Per argini stretti, ai confini della terra promessa, in "Il Ponte", Fondi, giugno 1992.

Lucio Zinna, Il tema della "insularità" nella poesia siciliana del secondo novecento, in Storia della Letteratura Italiana. Il secondo novecento, vol.I, Milano, Guido Miano Ed., 1993.

Enrico Bonino, Frammenti dell'antologia perduta, in "Il Nuovo Giornale dei Poeti",

Roma, gennaio-luglio 1993.

Giulio Palumbo, L'Eremo, in "Cronache Italiane", n. 5, Salerno, maggio 1993. Vincenzo Crisafulli, Eremo senza terra, in "Voce del Sud", Lecce, 12 giugno 1993. Domenico Portera, Eremo senza terra, in "Il Corriere delle Madonie", Cefalù, luglio 1993.

Guglielmo Peralta, L'architrave dell'eremo: il silenzio edificante in "Eremo senza terra" di Tommaso Romano, in Soaltà.

Giulio Palumbo, Eremo senza terra, in "Certamen", Alessandria, 1993.

Paolo Ruffilli, Eremo senza terra, in "Pagine sparse", Rubrica Radio RAI, Roma, 10 agosto 1993.

Giulio Palumbo, Eremo senza terra, in "Safj Press-Agenzia Stampa quindicinale d'informazione culturale", Roma, 31 agosto 1993.

Pietro Mirabile, L'eremo senza terra di Tommaso Romano, in "Spiritualità & Letteratura", Palermo, settembre-dicembre 1993.

Tilde Rocco, In attesa del risveglio, in "Gazzetta del Sud", Messina, 5 ottobre 1993. Pio Carrubba, A Tommaso Romano il Premio "Vanvitelli" per Eremo senza terra, in "Palermo", Palermo, ottobre 1993.

Pierfranco Bruni, Una parola che scava l'anima e il silenzio, in "Puglia", Taranto, 19 ottobre 1993.

Pierfranco Bruni, L'assoluto dentro di noi. "Eremo senza terra" un viaggio esistenziale nei labirinti della memoria che ha il ritmo e la struttura di un racconto. Un libro di grande tensione spirituale, denso di metafore e di richiami profondi, in "Secolo d'Italia", Roma, 16 novembre 1993.

Maria Grazia Lenisa, Eremo senza terra, in "Arenaria", Palermo, gennaio-dicembre 1993. Franco Silvestri, Eremo senza terra, in "Nuovo Confronto", Bari, dicembre 1993. Carlo Bisazza – Antonino Giardina, Libri di Tommaso Romano: Eremo senza terra, in "Il Risveglio dell'Occidente", Palermo, 24 giugno 1993.

Pierfranco Bruni, L'assoluto dentro di noi, in "Secolo d'Italia", Roma, 16 settembre 1993. Sandro Di Paola, Eremo senza terra, in "Cronache parlamentari siciliane", Palermo, anno XI, n. 4, aprile 1994.

A. Maestri, Eremo senza terra, in "Nemo", Caravaggio, maggio 1994.

Adalberto Coltelluccio, La poesia "circolare", in "Secolo d'Italia", Roma, 4 maggio 1994. Andrea Genovese, in "Belvedere", Lione (Francia), giugno-settembre 1994. Adalberto Coltelluccio, Eremo senza terra di Tommaso Romano, in "Il nuovo Giornale dei Poeti", Roma, novembre 1994.

Adalberto Coltelluccio, Eremo senza terra, in "Attualità, Tradizione e Cultura" a cura di Carmelo Maria Cortese, Palermo, gennaio 1995.

Carmelo Strano, Castelli di pensiero, in "L'Arca", Milano, maggio 1995.

Un prezioso incontro tra musica e poesia, in "A.S.S.A.SI.", Roma, settembre 1995.

M. R. Sforza, Franco Mannino torna a suonare nell'Oratorio del Caravita, in "Il Tempo", Roma, 19 settembre 1995.

I. Musiani, Franco Mannino, lezioni di piano e di poesia, in "Il Messaggero", Roma, 19 settembre 1995.

Mannino di nuovo in pianoforte per mettere in musica la poesia, in "Giornale di Sicilia", Palermo, 20 settembre 1995.

E. Valente, Un week-end sulle note, in "L'Unità", Roma, 20 settembre 1995. Dedicato a Benedetti Michelangeli, in "Il Giornale d'Italia", Roma, 20 settembre 1995. Carmelo Depetro, Viaggio con i versi al centro del mondo. La poesia di Tommaso Romano, in "Puglia", Taranto, 23 settembre 1995.

G. Barbieri, All'Oratorio del Caravita un pianoforte per tre melologi, in "Il Messaggero", Roma, 26 settembre 1995.

Linda Chetoff, La bellezza del "melologo", in "La Repubblica", Roma, 30 settembre 1995. Antonino Russo, Il sogno di tutti i poeti, in "Napolinotte", Napoli, settembre 1995. Antonio Saccà, Poesia e musica per celebrare l'umanità. Il piano di Franco Mannino per i versi di Tommaso Romano, in "Secolo d'Italia", Roma, 30 settembre 1995. Giuseppe Amatiello, Un pianoforte per la poesia, in "Il nuovo giornale dei poeti", Roma, ottobre 1995.

Carmelo Mezzasalma, Eremo senza terra, in "Voce del Sud", Lecce, 30 marzo 1996. Antonio Pane, L'anacoreta occulto, in "Arenaria. Rivista mediterranea di Letteratura", Palermo, settembre 1995 - aprile 1996, n. 33-34.

Premiato Tommaso Romano, in "La Sicilia", Catania, 16 aprile 1996.

Al poeta palermitano Romano la terza edizione del "Del Bo", in "Giornale di Sicilia", Palermo, 24 aprile 1996.

Eremo senza terra di Tommaso Romano, in "Cultura e Società", Torino, aprile-giugno 1996. Nicola Romano, L'anacoreta occulto, in "Insieme nell'arte", Palermo, giugno 1996. Romeo Magherescu, Tommaso Romano poetul peregrin, in "Ramuri", Craiova (Romania), luglio-settembre 1996.

Lino Di Stefano, Una strada che conduce alla fede, in "Secolo d'Italia", Roma, 18 settembre 1996.

Nino Balletti, L'anacoreta occulto, in "L'Eco del Mediterraneo", Palermo, luglio-dicembre 1996.

Renato Civello, Allegorie esistenziali tra memoria e paesaggio, in "Secolo d'Italia", Roma, 10 settembre 1996.

Antonio Pane, L'anacoreta occulto, in "Oggi e domani", Vasto, n. 9-10, settembre-ottobre 1996.

Giulio Palumbo, L'anacoreta occulto, in "Spiritualità & Letteratura", Palermo, settembre-dicembre 1996.

Sicilia premiata con la Pigna d'argento, in "Print Flash", Messina, dicembre 1996. Vincenzo Crisafulli, L'anacoreta occulto, in Testimonianze di coerenza, Edizioni Thule, Palermo, 1997.

Ferruccio Centonze, Poeti di Sicilia. L'anacoreta occulto di Tommaso Romano, in "L'eco degli Italiani", Baden (Svizzera), gennaio 1997.

Antonino Russo, La poesia dell'eremita che è in Tommaso Romano, in "Il nuovo giornale dei poeti", Roma, gennaio-febbraio 1997.

Anna Maria Bonfiglio, L'anacoreta occulto, in "Sicilia Tempo", Palermo, gennaio-febbraio 1997.

Giuseppina Luongo Bartolini, L'anacoreta occulto, in "Silaris", Battipaglia, gennaio-febbraio 1997.

Giulio Palumbo, La linea mediterranea e la spiritualità nella poesia d'oggi, in "Certamen", Alessandria, VIII, 1997.

Giovanna Cavarretta, Il Futuro in Sicilia, in "Il Ponte", Villabate, aprile-maggio 1997. Carmelo Depetro, Pagine di Lettura, in "Insieme", Ragusa, 30 giugno. 1997. Carmelo Depetro, Poesia di Tommaso Romano, in "L'Eco dell'Arte", Roma, giugno-luglio 1997.

Carmelo Depetro, Poesie di Tommaso Romano, in "Il Corriere di Reggio", Reggio Calabria, luglio 1997.

Franco Sgroi, L'anacoreta occulto. in "Rassegna Siciliana di Storia e Cultura", Palermo, agosto 1997.

Tilde Rocco, Un affannoso vagabondare, in "Gazzetta del Sud", Messina, 23 dicembre 1997. Lucio Zinna, La dimensione insulare e il concetto del "restare-partire", in "La poesia del secondo Novecento Siciliano", (a cura di E. Schembari) Ragusa, Libritaliano, 1997. Atlante Letterario Italiano 1998, Libreria Padovana Editrice, Padova, 1997. Marcello Ciabatti, A Mentana la Poesia Europea nel nome di Arturo Massimi. Conferimento del Premio "Poeta dell'anno" a Tommaso Romano, in "Il nuovo giornale dei poeti", Roma, settembre 1998.

Antonino Giardina, Ventaglio di versi, in "Il risveglio dell'Occidente", Palermo, 22 febbraio 1998.

Alberto Samonà, Sicilia, grande amore di Ernst Jünger (con un autografo di Jünger sulla poesia di T. Romano), in "Corriere del Mezzogiorno", Palermo, 20 febbraio 1998. Anna Maria Bonfiglio, Eremo, una trincea dello spirito, in "Corriere del Mezzogiorno", Roma, febbraio 1998.

Guglielmo Peralta, L'architrave dell'eremo: il silenzio edificante in "Eremo senza terra". Tra l'urgenza e l'attesa,, in www.soaltà.it

Anna Maria Bonfiglio, L'Anacoreta occulto di Tommaso Romano, in "InSicilia", Palermo, febbraio-marzo 1998.

Giovanni Taibi, Questioni dell'anima alle sorgenti della poesia, in "Secolo d'Italia", Roma, 17 aprile 1998.

Carmelo Depetro, Saggio di Salvatore Di Marco. "La poesia di Tommaso Romano", in "Il Galatino", 24 aprile 1998.

Vincenzo Arnone, Le ragioni dell'attesa, in "La Vita. Giornale cattolico toscano", Pistoia, 31 ottobre 1999.

Umberto Balistreri, Pirriere e pirriatori nel Bagherese, Ed. ISSPE, Palermo, 2000. Giusy Ginardi, Futurismo tra tradizione e innovazione, Palermo, 2001.

Vincenzo Morgante, Thule diventa Fondazione, RAI TGR3-Sicilia, 29 dicembre 2001.

Andrea Bonanno, Il viaggio ricognitivo per un "Eremo senza terra", in "Mail Art", Firenze, aprile 2002.

Giuseppe Quatriglio, Futuro eventuale, in "Giornale di Sicilia", Palermo, 4 agosto 2002. Salvatore Di Marco, Tommaso Romano e il "Futuro eventuale", in "Palermo Parla", Palermo, ottobre 2002.

Antonino De Rosalia, Futuro eventuale, in "Rassegna Siciliana di Storia e Cultura", Palermo, dicembre 2002.

Antonio Saccà, L'umanesimo possibile nell'età del nichilismo, in "Secolo d'Italia", Roma, 20 dicembre 2002.

Tilde Rocco, Il verso può rispondere al groviglio di domande, in "Gazzetta del Sud", Messina, 31 dicembre 2002.

Lina Riccobene, Eremo senza terra, in "Meridiano Sud", Bari, 15 gennaio 2003. Lina Riccobene, Eremo senza terra, in "Ultim'ora", Bari, 18 gennaio 2003. Dante Maffia, Presagi presenti, in "Stilos-La Sicilia", Catania, 28 gennaio 2003. Nino Cirrincione, Futuro Eventuale, Bagheria, 12 febbraio 2003.

Giuseppe Fumia, Libro di Tommaso Romano, in "La Sicilia-Palermo", Catania, 27 febbraio 2003.

Alfio Inserra, Futuro Eventuale, in "Il Sigillo", Palermo, marzo 2003.

Giovanni Dino, Futuro eventuale, in "Spiritualità & Letteratura", Palermo, marzo 2003. Maria Grazia Lenisa, Le nuove frontiere della poesia religiosa, in "Il Settimanale di Bagheria", Bagheria, 17 marzo 2003.

Giancarlo Pandini, La scelta viva della contemplazione. Immagini e significati di "Futuro eventuale", ultima fatica poetica di Tommaso Romano, in "La cronaca di Cremona, Casalmaggiore, Crema", Cremona, 20 marzo 2003.

Antonio Saccà, Tommaso Romano, quando la poesia svela il senso profondo della vita, in "Secolo d'Italia", Roma, 26 marzo 2003.

Luigi Pumpo, Futuro Eventuale, in "Presenza", Striano, aprile 2003.

Paolo Messina, Alla ricerca del "futuro eventuale", in "Sicilia Notizie", Palermo, aprile 2003.

Antonino De Rosalia, Futuro eventuale, in "Rassegna Siciliana di Storia e Cultura", Palermo, aprile 2003.

Pino Amatiello, Parole di carne e di sangue, in percorsi umani di... versi, in "Il Giornale dei Poeti", Roma, maggio 2003.

Salvatore Zarcone, Futuro Eventuale, in "Il Giornale dei Poeti", Roma, maggio 2003.

Giuseppina Luongo Bartolini, Tommaso Romano e futuro eventuale, in "Silarus", n. 227-228, Battipaglia, maggio-agosto 2003.

Futuro eventuale, in "Lumie di Sicilia", Firenze, giugno 2003.

Guido Pagliarino, Futuro eventuale, in "Le Muse", Reggio Calabria, giugno 2003. Giuseppe Fumia, Futuro eventuale, in "Il Settimanale di Bagheria", Bagheria, 6-12 luglio 2003.

Gerardo Picardo, Una preghiera che non domanda, in "Il Domenicale", Milano, 12 luglio 2003.

Maria Marcone, Le recensioni di Maria Marcone. Futuro eventuale, in "Puglia", Bari, 22 luglio 2003.

Maria Marcone, Futuro eventuale, in "Lucania. Quotidiano di vita regionale", Potenza, 22 luglio 2003.

Giovanni Amodio, Futuro eventuale, in "Ultim'ora", Taranto, 26 luglio 2003.

C. Bizzi, Erice. Il Premio "Anteka" farà rinascere il Castello di Venere, in "La Sicilia", 30 luglio 2003.

Gerardo Picardo, Futuro eventuale, in "Percorsi", n. 4, Roma, luglio-agosto 2003. Ferdinando Banchini, Futuro eventuale, in "Quaderni dell'ASLA", Palermo, luglio-dicembre 2003.

Franca Alaimo, Frammenti di gioia custoditi dalla memoria, in "Moenia", Palermo, agosto 2003.

Germano Scargiali, L'incandescente chiarore, in "Palermo Parla", Palermo, agosto 2003.

Giovanni Amodio, "Quanto pesa la storia a starle dietro": è il "Futuro eventuale" che gioca di casualità, in "Puglia", Bari, agosto 2003.

Giovanni Amodio, Romano: Futuro Eventuale, in "L'Attualità", Roma, settembre 2003.

Poesia d'estate, in "Monitor", Trapani, 5 settembre 2003.

Lino Di Stefano, La poesia come ricerca di verità, in "Il Giornale d'Italia", Roma, 2 ottobre 2003.

Lucio Zinna, Futuro eventuale, in "Ferdinanda Notizie", Catania, dicembre 2003.

E. Von Knaubuhl Urs, in "Anzeiger", (Svizzera), dicembre 2003.

Giovanna Sciacchitano, Tommaso Romano apostolo della cultura, in "Sicilia Tempo", Palermo, 20 dicembre 2003.

Lucio Zinna, Futuro Eventuale, in "Ferdinanda Notizie", Catania, dicembre 2003. Sandro Gros PIETRO, Futuro eventuale, in "Vernice", n. 24-25, Torino, 2003. Giovanni Amodio, L'ora illegale, in "Meridiano Sud", Bari, 31 gennaio 2004. Giuseppe Quatriglio, Romano, ovvero il poeta-testimone, in "Giornale di Sicilia", Palermo, 14 febbraio 2004.

Melo Freni, Riscossa della poesia "gadget" dell'anima, in "Gazzetta del Sud", Messina, 13 febbraio 2004.

Maria Antonietta Mòlese, Letti per voi: Futuro eventuale, in "Pomezia-notizie", Pomezia, marzo 2004.

Luigi Pumpo, Futuro eventuale, in "Presenza", Striano, marzo 2004.

Flavia Lepre, Futuro eventuale di Tommaso Romano, in "Vivi Palermo", Palermo, 9 aprile 2004.

Silvano De Marchi, Futuro eventuale, in "Nuovo Contrappunto", Genova, aprile-giugno 2004.

Amalia De Luca, La parola come sintassi dell'Universo poetico di Tommaso Romano, in "Giornale dei poeti", Roma, maggio 2004.

Giuseppe Bonaviri, Un equilibrio lirico nutrito di memoria, in "L'Osservatore Romano", Città del Vaticano, 23 giugno 2004.

Antonino De Rosalia, L'ora illegale. L'opera poetica di Tommaso Romano, in "Spiritalità & Letteratura", Palermo, gennaio-aprile 2004.

Aldo Gerbino, L'illimitate sorte, in "Giornale di Sicilia", Palermo, 27 agosto 2004. Dario Miceli, Incontro con Tommaso Romano, RAI TGR3-Sicilia, 3 settembre 2004. Giovanni Amodio, L'opera poetica di Tommaso Romano, in "Il Centauro Don Chisciotte", Bari, settembre-ottobre 2004.

Giuseppe Quatriglio, Quanta inquietudine in quella "Illimitate sorte", in "Giornale di Sicilia", Palermo, 18 ottobre 2004.

Melo Freni, Amico della Sicilia, in "Gazzetta del Sud", Messina, 20 ottobre 2004. Nicoletta Corsalini, Futuro eventuale, in "Punto di vista", Padova, ottobre-dicembre 2004. Mario Luzi, Stefano Zecchi, Futuro eventuale, in I colori di Elle, 1998-2004, Palermo, Elledizioni, 2004.

Nicoletta Corsalini, Futuro Eventuale, su www.literary.it, Padova, 2004.

Amalia De Luca, La "parola" come sintassi dell'universo poetico di Tommaso Romano, in www.literary.it, Padova, 2005.

Vincenzo Arnone, Il desiderio di trascendere di Tommaso Romano, in "Oltre il muro - Rivista quadrimestrale di letteratura e teologia", Agrigento, gennaio 2005.

Vincenzo Arnone, Taccuino Pistoiese, in "La Vita", Pistoia, 16 gennaio 2005.

Melo Freni, Amico della Sicilia, in "La Nuova Tribuna Letteraria", Padova, 1° trim. 2005. Pietro Mazzamuto, L'utopismo lirico di Tommaso Romano, in "InSicilia", Palermo, gennaio-febbraio 2005.

Piero Longo, I cieli della memoria, Palermo, Imago, 2005.

Pino Giacobelli, L'illimitate sorte, in "Spiritualità & Letteratura", Palermo, gennaio-aprile 2005. Delia Parrinello, Storia di Max, in "Giornale di Sicilia", Palermo, 1 febbraio 2005. Ilenia Fiorito, "L'illimitate sorte", la poetica di Tommaso Romano, in "Palermo", marzo-aprile 2005.

Ferdinando Banchini, Franca Alaimo: Le Eutopie del viaggio. La poesia di Tommaso Romano, in "Spiritualità & Letteratura", Palermo, maggio-agosto 2005.

Giovanni Amodio, Le eutopie del viaggio, in "Ultim'ora", Taranto, 18 giugno 2005. Piero Vassallo, Le eutopie del viaggio, in "Rassegna Siciliana di Storia e Cultura", Palermo, n. 25 agosto 2005.

Silvana Folliero, I papiri di oggi, in "Quaderni di dialettica - Politica continuità di pensiero", Fermenti Editrice, Roma, 2005.

Giuseppe Fumia, Tommaso Romano, un vulcanico personaggio, in "Il Settimanale di Bagheria", Bagheria, 1 dicembre 2005.

Sandro Gros Pietro, L'ora illegale, in "Vernice", Torino, n. 31-32, 2005.

Qualche verso Romano - Una lirica gnomica che dice la sua sul mondo, in "Il Domenicale", Milano, 10 dicembre 2005.

Daniela Visalli, L'illimitate sorte, Francavilla Marittima, maggio-settembre 2006. Gianni Mazzei, L'illimitate sorte, in "Il Musagete - La colpa di scrivere n. 7", Ed. La Mongolfiera, Doria di Cassano Jonio, luglio-agosto 2006.

Premio "Erice" Poesia a Tommaso Romano, in "La Sicilia - Trapani", Catania, 24 agosto 2006.

Poesia: Targa Premio a Tommaso Romano, in "ANSA", Palermo, 23 agosto 2006.

A Romano Targa "Erice Poesia", in "Italtpress", 23 agosto 2006.

"Erice poesia" appuntamento, in "La Sicilia - Trapani", Catania, 31 agosto 2006. Vincenzo Arnone, Dal monte Athos Tommaso Romano lancia versi all'infinito, in "Av-venire", Milano, 10 novembre 2006.

Guglielmo Peralta, Eremo senza terra, in "Il Sigillo", Palermo, 2006. Sandro Gros Pietro, L'ora illegale, in "Vernice", Torino, luglio 2005.

Giuseppe Fumia, La Colonna d'Eroma dagli stiliti della poesia, in "Il Settimanale di Bagheria", Bagheria, 15 luglio 2007.

Giuseppe Fumia, A Romano il "Colonna d'Eroma", in "La Sicilia-Palermo", Catania, 17 luglio 2007.

Giovanni Matta, "L'illimitate sorte" di Tommaso Romano, A.F.T.C., Palermo 20 settembre 2007.

Francesca Simonetti, A proposito della poesia di Tommaso Romano, A.F.T.C., Palermo, novembre 2007.

Nino Agnello, La poesia della famiglia e i luoghi della meditazione ne "L'illimitate sorte" di Tommaso Romano, San Leone, Agrigento, novembre 2007.

Lucio Zinna, Il "viaggio" verso l'eremo di Tommaso Romano, in La parola e l'isola - Opere e Figure del Novecento Letterario Siciliano, Ed. ISSPE, Palermo, 2007. Giuseppe Cottone, Giovanni Dino e i suoi Cavalieri, Edizioni Accademia di Studi Cielo d'Alcamo, Alcamo, 2007.

Amalia De Luca, La "parola" come sintassi dell'universo poetico di Tommaso Romano, in Literary, Padova, n. 2, 2007.

Ezio Cella, Sergio Chiovaro, Pietro Infantino, Sergio Inzerillo, Visioni... tra sogno e realtà (a cura di Annalisa Riggio, Agostino Portanova), Ass. "Rinascita", Palermo, 2007. Rosanna Pirajno, Anna Maria Ruta, Isabella Vesco, Gino Morici, un eclettico personaggio del Novecento palermitano, Ed. Eidos, Palermo, 2007.

AA.VV., Sweet Art. Golosità Posticce. Arte della contemporaneità, Accademia di Belle Arti "Picasso", Palermo, 2007.

-Clelia Hunziker, Edwin Hunziker e Lipari un amore senza fine, Villa Diana, Lipari, 2008. Nuccio Vara, La casa dello Spirito, RAI TGR3-Sicilia, 1 febbraio 2008.

Salvatore Ferlita, Poesia del silenzio, Tommaso Romano, in "La Repubblica" - Ed. Palermo, 3 febbraio 2008.

Viviana Cinque, Acquerelli dello scirocco: mimica, poesia e canto, in "Giornale di Sicilia", Palermo, 3 febbraio 2008.

Antonio Giordano, Acquerelli dello Scirocco - Oratorio SS. Salvatore. Splendido melologo di Modestini e Romano, in "La Sicilia", Palermo-Catania, 6 febbraio 2008. Marcello Scurria, Acquerelli dello Scirocco, in "Il Sigillo", Palermo, 7 febbraio 2008. Joshua Wahlen, Il poeta è un uomo libero, Romano e il valore della parola, in "Giornale di Sicilia", Palermo, 16 febbraio 2008.

Maria Laura Crescimanno, Dalle radici isolate al fado portoghese, in "Cult", Palermo, marzo 2008.

Incontri in biblioteca. Volierie, in www.panastudio.it, 31 ottobre 2008.

Salvatore Ferlita, I poeti di oggi. Pochi talenti nella selva dei rimatori. Il ritorno della poesia ecco i big, in "La Repubblica-Palermo", 20 gennaio 2009.

Enzo Li Mandri, Quei versi senza limiti per raccontare mille emozioni: Tommaso Romano raccoglie in "Esmesuranza" le sue liriche dal 1968: acquarelli sottili, foto ingiallite dal tempo. Con il gusto del gioco, in "Giornale di Sicilia", Palermo, 26 aprile 2009.

Le Eutopie del viaggio. La poesia di Tommaso Romano, saggio di Franca Alaimo, in "Letteratura-Tradizione", Pesaro, n. 42 maggio 2008.

Letteratura: Tommaso Romano, in "InSicilia", Palermo, maggio-giugno 2008. Giuseppe Fumia, La poesia di Tommaso Romano, se ne parlerà a Cefalù il 4 luglio, in "Il Settimanale di Bagheria", Bagheria, 6 luglio 2008.

Pino Schifano, Tommaso Romano e Mario Modestini fanno Operapoesia con Acquerelli dello Scirocco, in "Sicilia Tempo", Palermo, marzo 2008.

Francesca Guajana, Prendo il corpo in parola, Ed. La Scatola dell'arte, Palermo, 2008. Pippo Ardini, Il Rosa Balistreri a Tommaso Romano, in "La Sicilia", Ed. Palermo, 21 agosto 2008.

Giovanna Sciacchitano, Esmesuranza di Tommaso Romano, in www.quattrocanti.it. Elio Giunta, Per un quarantennio di fedeltà alla poesia, in "CNTN", Palermo, 8 marzo 2009. Gerardo Picardo, "Esmesuranza", sugli inquieti versi di Tommaso Romano, in ADN Kronos, Roma, 1 aprile 2009.

Ut poesis picture et imago. Festeggiati i quant'anni di attività poetica di Tommaso Romano con una manifestazione al complesso "Guglielmo II" di Monreale, in "Sicilia Tempo", Palermo, aprile

2009.

Maria Modica, Vera passione culturale da quarant'anni. A Monreale pittura e poesia dedicata a Tommaso Romano, in "La Sicilia-Palermo", 8 maggio 2009.

Monreale: la poesia di Tommaso Romano, in www.literary.it, 2009.

Piero Vassallo, La gridata religiosità di Tommaso Romano, poeta tradizionale-futurista, in "Meridiano Sud", Bari, settembre 2009.

Giuseppe Fumia, I dubbi dell'anima che restano senza risposta, in "La Sicilia", Palermo, 4 novembre 2009.

Giuseppe Fumia, Le carte che fanno emozionare. Trent'anni di poetica e saggistica, in "La Sicilia", Catania, 24 dicembre 2009.

Lavinia Spalanca, Esmesuranza. Poesie 1968-2007, in "Amicizia", Palermo, luglio-dicembre, 2009.

Lavinia Spalanca, Un ponte tra l'effimero e l'Immenso e maturità poetica di Tommaso Romano, in "Spiragli", Marsala, 2009.

Salvo Inserauto, Il Premio "Solanto" per la poesia al prof. Tommaso Romano, in Il Premio Internazionale "Colonna d'Eroma", Bagheria, 2009.

Giovanni Sciacchitano, Note sulla poesia di Tommaso Romano, Palermo, 2009. Giuseppe Fumia, I dubbi dell'anima che restano senza risposta, in "La Sicilia", Palermo, 4 novembre 2009.

Giuseppe Fumia, Le carte che fanno emozionare. Trent'anni di poetica e saggistica, in "La Sicilia", Catania, 24 dicembre 2009.

Antonino Contiliano, Fare poesia in Sicilia, in "Bollettario", gennaio 2010. Giuseppe Fumia, Dilivrami, in "Il Settimanale di Bagheria", Bagheria, 6 giugno 2010. Mariolina La Monica, Autenticità nel poetare di Tommaso Romano, in "Ecco tua Madre", Altavilla Milicia, maggio-giugno 2010.

Giuseppe Fumia, Dilivrami il canto libero di Tommaso Romano, in "Il Settimanale di Bagheria", 10 ottobre 2010.

Giuseppe Fumia, Sollevarsi dalle miserie umane, in "La Sicilia", Catania, 13 giugno 2010. Francesca Luzzio, Dilivrami, in "Cultura e Prospettive", Castiglione di Sicilia, luglio-settembre 2010.

Giovanni Amodio, "Il merito di scrivere". Tommaso Romano "Dilivrami", in "Ultim'Ora – Arte e Cultura", Taranto, 3 settembre 2010.

Fabrizio Grasso, Scelgo di "Dilivrami". Il libro del poeta palermitano Tommaso Romano ha il pregio di essere realmente ispirato, e le liriche sono raccolte in quattro momenti, in "I Vespri", Catania, 25 settembre 2010.

Aldo Forbice, Zapping, Rai Radio 2, Roma, 29 settembre 2010.

Giovanni Amodio, "Il merito di scrivere". Capacità di scandagliare i sentimenti e le problematiche filosofiche, in "Peloro 2000", Messina, settembre-ottobre, 2010. Mariolina La Monica, Autenticità nella poesia di Tommaso Romano, in "Il Settimanale di Bagheria", 10 ottobre 2010.

Maria Marcone, Dilivrami, in "Puglia", Bari, 12 ottobre 2010.

Giovanni Amodio, "Dilivrami", c'è poesia tra istantanee e dediche nel libro dell'eterna attesa, in "Puglia", Taranto, 14 ottobre 2010.

Rosa Maria Ancona, L'esaltazione della poesia e la ricerca dell'immortalità Dilivrami, in "Parole", Bologna, novembre-dicembre 2010.

Dante Maffia, Dilivrami, "Il Sigillo", Palermo, 2010.

Maria Marcone, Dilivrami, in "Lucania", Potenza, 12 ottobre 2010.

Giovanna Fozzer, Maria Elena Mignosi Picone, Stefano Vilardo, Su Dilivrami, Archivio F.T.C., Palermo.

Giovanni Amodio, "Dilivrami", c'è poesia tra istantanee e dediche nel limbo dell'eterna attesa, in "Puglia", Bari, 14 ottobre 2010.

Amelia De Luca, La "parola" come sintassi nell'universo poetico di Tommaso Romano, in "Literary", Padova, n. 2, 2010.

Dante Maffia, Dilivrami, in "Polimnia", Roma, 2010.

Altavilla Milicia. Poesia. Assegnati i Premi della terza edizione, in "Giornale di Sicilia", Palermo, 4 luglio 2010.

Rodrigo Foti, Premio Internazionale di Poesia "Padre Bondi", in "Primo Piano", Mizzano, novembre 2010.

Mario Varesi, Dilivrami di Tommaso Romano, in "Il Cardo", Modugno, novembre-dicembre 2010.

Raffaele Nigro, Lettera al lettore: "Gli interrogativi infiniti di Tommaso Romano", in Memoria e disincanti. Uomini e scrittori del Mezzogiorno, Di Girolamo Editore, Trapani, 2010. Simonetta

Trovato, «Acquarelli» musicali sulle ali dello scirocco. Teatro delle Balate, in “Giornale di Sicilia”, Palermo, 25 febbraio 2011.

Paola Nicita, «Acquarelli » musicali al Teatro delle Balate, in “La Repubblica-Palermo”, 26 febbraio 2011.

Maria Nivea Zagarella, L'arcobaleno lunare; irrefrenabile infanzia, in “La Sicilia”, Catania 31 marzo 2011.

Francesca Luzzio, Il Dilivarmi di Tommaso Romano, in “Il Bandolo”, Palermo, maggio-giugno 2011.

Laura Perdicchi, Dilivarmi, in “Arenaria ragguagli di letteratura, cinque”, Bagheria, luglio 2011.

Maria Elena Mignosi, Dilivarmi, in mariamignosi.it

Nicola Romano, Dilivarmi, in “La nuova Tribuna letteraria”, Padova, n. 101, 2011. Lydia Gaziano, Esmesuranza liriche di una vita, in “Palermo Parla”, 2011.

Nadia Cavallera, 5 Poesie di Tommaso Romano, in www.bollettario.blogspot.it Giuseppe La Russa, L'opera poetica di Tommaso Romano: perchè leggerla?, in www.ilsigillonews.blogspot.it

Antonino Russo, Dilivarmi l'ultima opera poetica di Tommaso Romano, in www.ficarazzi.eu

«Acquerelli» musicali sulle ali dello scirocco, in “Giornale di Sicilia”, Palermo, 25 febbraio 2011.

L.N., “Acquerelli dello scirocco” al Teatro delle Balate, in “La Repubblica – Palermo”, 26 febbraio 2011.

Carmine Manzi, Dilivarmi, in “Fiorisce un Cenacolo”, Mercato San Severino, luglio-settembre 2011.

A Romano, Caruso e Antico il Premio “Al-Cantara” 2011, in www.corrieredigela.it, 8 settembre 2011.

Maria Valeria Sanfilippo, Consegnati i Premi “Al-Cantara”, in “La Sicilia”, Catania, 11 settembre 2011.

Nino Agnello, Dialogo col poeta filosofo Tommaso, in “Il Sigillo”, Palermo, 2011. Antonino Contiliano, Nella geografia poetica di Tommaso Romano, in “Il Sigillo”, Palermo, 2011.

Dante Maffia, Dilivarmi, in “Polimnia”, Roma, gennaio-febbraio 2012.

Simonetta Trovato, Madrigalia Sud: canti, poesie e musiche, in “Giornale di Sicilia”, Palermo, 21 settembre 2012.

Pasquale Rocco, Esmesuranza, in "Silarus", Battipaglia, marzo-aprile 2012. Antonino Russo, L'opera poetica di Tommaso Romano. Un itinerario liricamente pre- gnante, in "Il Settimanale di Bagheria", 23 dicembre 2012.

Nino Agnello, Il libro di Franco Trifuoggi sulla poesia di Tommaso Romano. Un saggio sulla sua produzione poetica, in "Il Settimanale di Bagheria", 1 aprile 2014. Speciale "Pigna d'Oro" per la Letteratura al Prof. Tommaso Romano, in Accademia di Sicilia. Premio internazionale di Sicilianità. XXVIII Edizione, 18 ottobre 2014, Ed. Comune di Palermo - Accademia di Sicilia, Palermo 2014.

Maria Patrizia Allotta, Prefazione a Rita Elia (a cura di), AA.VV., Balconi di poesie,

Edizioni Arianna, Geraci Siculo, 2015.

"La Divina Commedia dipinta da Madè" di Tommaso Romano, in monrealepress.it, 3 aprile 2015.